

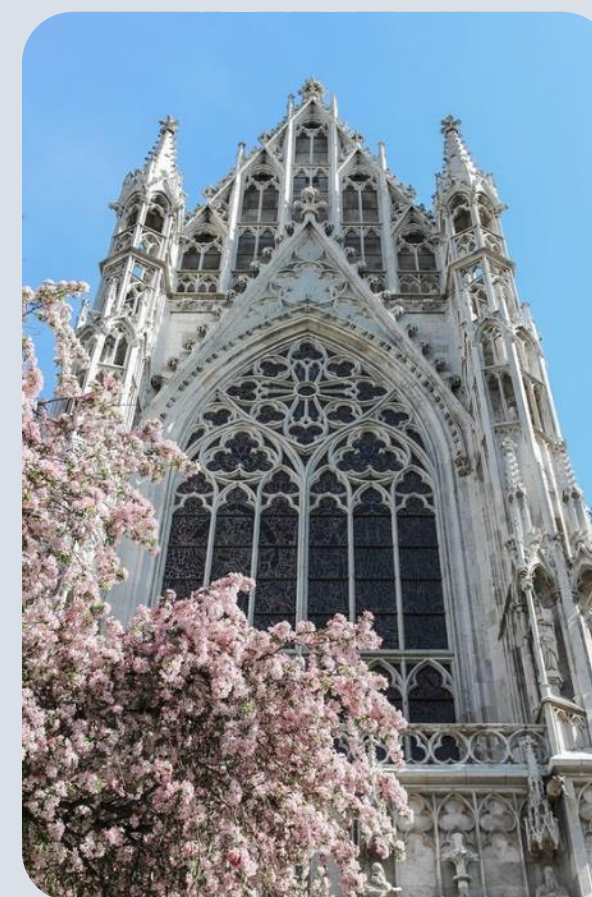
Пробуждение...

Весна идёт, весне дорогу!

I Международный весенний Фестиваль Конкурс

3-10 апреля 2018

Вена



Братислава - Зальцбург

КОНТАКТЫ

Prinz-Eugen-Straße 70 / 2 / 2.a

1040 Вена, Австрия

Tel.¹: +43 1 585 55 60 11

Tel.²: +43 1 585 69 44

Mob.: +43 676 620 33 47

office@progress-austria.at

www.progress-austria.at



I-й Международный весенний Фестиваль Конкурс Пробуждение...



ÖSTERREICH
RUSSLAND
ABSTRIA
РОССИЯ
JAHR DER MUSIK
ГОД МУЗЫКИ 2018

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Российская академия музыки имени Гнесиных,
- Высшая школа музыки им. А.Шнитке (Российский государственный социальный университет-РГСУ),
- Детская музыкальная школа имени Н.А. Алексеева, г.Москва,
- Прайнер консерватория им. Йозефа Шмида, г.Вена.
- Международная школа Amadeus, г. Вена



Russische
Botschaft
in Österreich



Veľvyslanectvo
Ruskej Federácie v
Slovenskej Republike



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Популяризация творчества юных и зрелых талантов из разных стран мира, создание условий для творческого общения и выявления талантливых и перспективных детей и молодёжи, установление творческих контактов между коллективами из разных стран мира, укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество, привлечение ведущих специалистов сферы образования и культуры, а также деятелей искусств к сотрудничеству с детскими и юношескими исполнителями и коллективами.



ПОДДЕРЖКА

Министерство образования Российской Федерации, Посольство РФ в Австрии, Посольство РФ в Словакии, Российский Центр Науки и Культуры в Вене, Российский Центр Науки и Культуры в Братиславе, частные фирмы и фонды России и Европы.



І-й Международный весенний Фестиваль Конкурс Пробуждение...



І-й Международный весенний Фестиваль Конкурс Пробуждение...

ОРГКОМИТЕТ

- **Ирина Джаяни** - директор Progress IV Management GmbH, Вена. Председатель оргкомитета Фестиваля-Конкурса
- **Крюкова Елена Владимировна** – Заслуженный работник культуры РФ, Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДМШ им. Н.А.Алексеева
- **Крылова Лариса Васильевна** - музыкальный руководитель школы ГБУ ДО ДМШ им Н.А. Алексеева
- **Лазарева Ольга Викторовна** - Заместитель директора по учебновоспитательной работе ГБУ ДО ДМШ им. Н.А. Алексеева
- **Матяш Лариса Евгеньевна** – председатель наблюдательного совета родительского комитета

Почетный Президент Фестиваля-Конкурса:

Владимир Иванович Федосеев - Художественный руководитель и главный дирижёр Большого симфонического оркестра имени П. И. Чайковского

Художественный руководитель Фестиваля Конкурса:

Ольга Шалаева— оперная певица, вокальный педагог, Профессор Венской консерватории

Председатели жюри Фестиваля-Конкурса:

Бенно Шоллум - Профессор Венского Государственного Университета Музыки и исполнительского Искусства

Бражникова Наталья Ивановна –Профессор кафедры камерного ансамбля Российской академии музыки им. Гнесиных г. Москва

НОМИНАЦИИ

Вокал

1. Эстрадный;
2. Народный;
3. Академический;
4. Джазовый.

Инструментальная музыка

1. Фортепиано;
2. Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель;
3. Духовые и ударные инструменты;

Дуэты и ансамбли :

1. Инструментальные;
2. Вокальные;
3. Смешанные.

НАГРАЖДЕНИЕ

-Гран-при и Лауреат фестиваля-конкурса. «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени. «Дипломант», «Участник».

Специальные дипломы: — «Диплом и специальный приз за лучшее исполнение произведения композитора XX-XI в.»
— «Приз самому юному участнику».

Всем участникам Фестиваля Конкурса будут вручены подарки.



ТАБЛИЦА НОМИНАЦИЙ

Борисов Александр (вокал) 18 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Чалаева И.Е.	1. Русская народная песня «Ах, ты, душечка», обработка Н. Иванова 2. Г. Форе, слова Р. Бюссина «Пробуждение» ("Après un rêve")
Екатерина Тряtkова (вокал) 18 лет	Преподаватель: В.П. Трифанова	1. В. Моцарт «Ария Керубино» из оперы «Свадьба Фигаро» 2. М. Мусоргский «Думка Параси» из оперы «Сорочинская ярмарка»
Александра Сидорова (вокал) 20 лет	МГК им П.И. Чайковского Преподаватель: В. П.Трифанова	1. С.В. Рахманинов «Здесь хорошо» 2. Н.А. Римский-Корсаков «Песнь Шамаханской царицы»
Ксения Галанова (вокал) 30 лет	Музыкальная академия им. М.П.Мусоргского г.Екатеринбург	1. Imre Kalman „Chardasfürstin“ Lied der Sylva mit Chor 2. П. Чайковский «Евгений Онегин» Письмо Татьяны

Диплом самому юному участнику

Нгуен Туэ Минь (фортепиано) 8 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Локоткова И.С.	1. В. Купревич «Элегическая серенада» 2. С. Майкапар «В кузнице»
Моисеев Владислав (виолончель) 8 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Смирнов Д. А	1. Й. Гайдн Менуэт 2. А. Айвазян Армянская песня и танец

Диплом за лучшее исполнение произведения композитора XX-XI века

Маркина Тина (вокал) 10 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Тимофеева А.И.	1. Д. Кабалевский, сл. А. Барто «Вежливый вальс» 2. В. Калинников, сл. народные «Звёздочки»
Полицеймако Эмилия (вокал) 10 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Чалаева И. Е.	1. Французская народная песня «Песенку сыграй» (La mist'en L'air), обработка Б. Тобиса, русский текст Л. Дымовой 2. В.А. Моцарт, слова Кр. Овербека «Тоска по весне»

I-й Международный весенний Фестиваль Конкурс Пробуждение...

УЧАСТНИКИ

Вокалисты:

- 1 группа. От 8 до 10 лет. (исполняется два разнохарактерных произведения, 5-7 минут);
- 2 группа. От 11 до 13 лет.(исполняется два разнохарактерных произведения, 7-10 минут);
- 3 группа. От 14 до 16 лет. (исполняется два разнохарактерных произведения, 10-15 минут);
- 4 группа. От 17 до 19 лет. (исполняется два разнохарактерных произведения, 10-15 минут);
- 5 группа. От 20 лет. (исполняется два разнохарактерных произведения, 15-20 минут).

Инструменталисты

- 1 группа. От 7 до 9 лет. (исполняется два разнохарактерных произведения, 5-8 минут);
- 2 группа. От 10 до 12 лет. (исполняется два разнохарактерных произведения, 8-10 минут);
- 3 группа. От 13 до 15 лет. (исполняется два разнохарактерных произведения, 10-12 минут);
- 4 группа. От 16 до 18 лет. (исполняется два разнохарактерных произведения, 10-15 минут);
- 5 группа. От 19 лет. (исполняется одно развернутое или два разнохарактерных произведения, 12-17 минут);



Почетный Президент
Фестиваля-Конкурса:
Владимир Федосеев

Владимир Федосеев родился 5 августа 1932 года в Ленинграде. Музыкальное образование получил в Государственном музыкальном педагогическом институте имени Гнесиных (ныне Российская академия музыки имени Гнесиных) и в аспирантуре Московской консерватории имени П. И. Чайковского (класс профессора Лео Гинзбурга). Карьеру симфонического дирижера начал в оркестре Ленинградской филармонии по приглашению Е. А. Мравинского. В Ленинграде состоялся и дирижерский дебют Владимира Федосеева в Государственном академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова (Мариинском театре), где им была поставлена «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова.

В восьмидесятые и девяностые годы в парижском зале «Плейель» под управлением Владимира Федосеева были представлены в концертном исполнении оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова и «Алеко» С. Рахманинова.

В исполнении Международного фестивального хора и выдающихся солистов Кэрол Ванесс, Флоренс Квивар, Лучано Паваротти, Роберто Скандуцци в Осло, Стокгольме и Мюнхене прозвучал «Реквием» Дж. Верди. Кроме того, в это время дирижером были осуществлены постановки опер и балетов в крупнейших театрах Европы: Ла Скала («Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова 1988; «Пиковая дама» и «Спящая красавица» П. Чайковского, 1989), Венской опере («Кармен» Ж. Бизе, 1993; «Борис Годунов» М. Мусоргского, 1994; «Волшебный мандарин» Б. Бартока, 1995), цюрихском Opernhaus («Жизнь за царя» М. Глинки, 1996; «Демон» А. Рубинштейна, 1999,- «Аттила» дж. Верди, 1998). Сотрудничество с крупнейшими театрами продолжается и сегодня: в 2015—2016 годах Владимир Федосеев дирижировал в Ла Скала в новых постановках балетов «Щелкунчик» (хореограф Начо Дуато) и «Спящая красавица» П. Чайковского (хореограф Алексей Ратманский). А в январе 2017 года дирижировал в премьерных показах оперы «Турандот» Дж. Пуччини в Геликон-опере, после чего был приглашен в театр на должность музыкального руководителя.

Имя дирижера связано со многими оркестрами мира. Владимир Федосеев — первый приглашенный дирижер оркестра Токийской филармонии (с 2000 г.); приглашенный дирижер оркестра Баварского радио (Мюнхен), Национального филармонического оркестра французского радио (Париж), Симфонического оркестра финского радио, Берлинского симфонического, Дрезденского филармонического, оркестров Штутгарта и Эссена, Кливленда и Питтсбурга. С 1997 по 2006 годы Владимир Федосеев являлся главным дирижером Венского симфонического оркестра, и это десятилетие вошло в историю коллектива триумфальными гастроями по странам центральной Европы, азиатскими турне по Японии, Китаю и Филиппинам; циклом «Все симфонические произведения Бетховена», завершившимся 1 января 2000 года исполнением «Торжественной мессы» Бетховена.

ТАБЛИЦА НОМИНАЦИЙ

Кiryюшина Анастасия (флейта) 12 лет Малина Лада (фортепиано) 12 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Тишков П.М.	1. И.С. Бах Сицилиана 2. Ю.Н.Должиков Романс «Ностальгия» из Детской сюиты
Прохоренко Алена (альт) 20 лет		1. Марен Маре «Фолия» d-moll 2. Дмитрий Бортнянский «Сонатное Аллегро»F-dur
Турецкая Беата 8 лет (вокал)	Зареченская детская музыкальная школа г. Москва Преподаватель: О.А. Колдакова	1. П.И.Чайковский "Детская песенка" 2. Р.Н.П. - Улица, ты улица
Полицеймако Эмилия (вокал) 10 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Чалаева И. Е.	1. Французская народная песня «Песенку сыграй» (La mist'en L'air), обработка Б. Тобиса, русский текст Л. Дымовой 2. В.А. Моцарт, слова Кр. Овербека «Тоска по весне»
Полицеймако Эмилия 10 лет Игнатьева Анна 11 лет (вокальный ансамбль)	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Чалаева И.Е.	1. М. Славкин, слова А. Вольского «Журавушка» 2. М. Славкин, стихи Г. Сапгира «Уголок»
Турецкая Эммануэль (вокал) 12 лет	Зареченская детская музыкальная школа г. Москва Преподаватель: О.А. Колдакова	1. К.Глюк ария Париса из оперы "Парис и Елена" 2. П.И.Чайковский " Колыбельная"
Коломина Екатерина (вокал) 20 лет	ВМШ им. Шнитке (институт РГСУ) Преподаватель: В.П. Трифанова	1. А. Вивальди Gloria: “Qui sedes ad dexteram” 2. К. Сен-Санс. 3-я ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»

Дипломант

Маркина Тина (вокал) 10 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Тимофеева А.И.	1. Д. Кабалевский, сл. А. Барто «Вежливый вальс» 2. В. Калинин, сл. народные «Звёздочки»
Инна Светилова (фортепиано) 19 лет	ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова Преподаватель: Бердников Михаил Алексеевич	1. П.И. Чайковский «В манере Шопена» №15 op. 72 (cis-moll (3^20) 2. С.В. Рахманинов. Этюд-картина «Метель»op.33№ 6(3) (es- moll)

ТАБЛИЦА НОМИНАЦИЙ

Сыроежина Мариам (фортепиано) 12 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва	1. Э. Григ «Минувшие дни» 2. Ф. Шуберт «6 сентиментальных вальсов»
Орченко Варвара (флейта) 11 лет Сыроежина Мариам (фортепиано) 12 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Воронкова О. В. Шигорина Л. А.	1. А. Верстовский «Мазурка» 2. Ю. Должиков «Вальс-шутка»
Пензина Дарья Кирилловна (фортепиано) 19 лет	Музыкальное училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных Преподаватель: Кожурина Ольга Викторовна	1. Й.Гайдн Соната Es-Dur_(1 часть) 2. Ф.Шопен Этюд no. 18 3. Ф.Шопен Этюд no. 24
Алфёров Иван (вокал) 10 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Тимофеева А.И.	1. М. Глинка, сл. В. Забеллы «Ты соловушка, умолкни» 2. Русская народная песня в обработке Е. Туманян «Ах, улица, улица широкая»
Строганова Александра (вокал) 12 лет		1. J.S.Bach. Nicht so traurich, nicht so sehr. 2. А. Даргомыжский. Девицы-красавицы.
Тагунова Софья (вокал) 14 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Тимофеева А.И.	1. Ж. Б. Векерлен, русский текст Н. Мясоедова «Менуэт Мартини» 2. А. Аренский, сл. А. Майкова «Спи, дитя, моё, усни»
Тагунова Софья 14 лет Александр Борисов 17 лет (вокальный ансамбль)	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Тимофеева А.И.	1. И. Брамс слова Г. Шерера перевод А. Машистова «Колыбельная» 2. Белорусская народная песня «Дудочка-дуда», обработка С. Полонского, русский текст О. Высотской
Мария Храмова 15 лет Александр Борисов 17 лет (вокальный ансамбль)	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Чалаева И.Е.	1. Русская народная песня «Ванька-Танька», слова народные, переложение для двух голосов А. Даргомыжского 2. С. Разорёнов, слова Б. Иовлева «Скворец»

ЛАУРЕАТ 3-й степени

Солодянкина София (фортепиано) 11 лет		1. Э. Григ «Две поэтические картинки №1 и №3»
Кирюшина Анастасия (флейта) 12 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Тишков П.М.	1. И.С. Бах «Сицилиана» 2. А. Дворжак «Юмореска»



При всем многообразии творческой деятельности центральное место в жизни Владимира Федосеева, безусловно, занимает Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского, художественным руководителем и главным дирижером которого он является уже более четырех десятилетий. За эти годы Владимир Федосеев сформировал особенный, узнаваемый почерк, принесший БСО международную известность, организовал с оркестром множество премьер сочинений современных композиторов, постоянно развивая творческие контакты с русскими и западными авторами: в начале карьеры — с Д. Шостаковичем и Г. Свиридовым, позже — с Ф. Роузом (США), Кш. Пендерецким (Польша), Р. Сёдерлиндом (Норвегия), В. Рубиным и Р. Леденёвым (Россия). Первыми крупными работами дирижера с БСО стали концертные постановки, а также записи в фонд радио и на пластинки опер «Сельская честь» П. Масканьи, «Черевички» П. Чайковского, «Снегурочка» и «Майская ночь» Н. Римского-Корсакова. Многие записи Владимира Федосеева, в числе которых все симфонии Л. Бетховена, симфонии П. Чайковского, Г. Малера и С. Танеева, становились бестселлерами.

Пластинка с записью оперы «Майская ночь» получила приз «Золотой Орфей» французской академии грамзаписи «Шан дю Монд» и была признана лучшей оперной записью 1976 года. В дискографии дирижера также представлены все симфонии И. Брамса выпущенные фирмой Warner Classics & Jazz, симфонии Д. Шостаковича, изданные в Японии компанией Pony Canyon.

Владимир Федосеев — обладатель множества премий и наград, среди которых Серебряный приз телерадиокомпании «Асахи» в Японии (за программы, включающие сочинения П. Чайковского и Д. Шостаковича), орден «За заслуги перед Отечеством» (IV, III и II степеней), орден Святого Владимира, орден преподобного Сергия Радонежского I степени, Серебряный крест Австрийской республики и орден Почетного Креста I степени за заслуги в культуре Австрии, золотая медаль Международного общества Густава Малера. В марте 2013 года дирижер получил в Праге Европейскую премию «Треббия» за творческую деятельность.

В октябре 2013 года в Кремле президент Российской Федерации В. В. Путин наградил маэстро орденом Почета. В 2016 году дирижер стал обладателем почетного звания «Заслуженный деятель музыкальных искусств» и лауреатом премии Союзного государства а области литературы и искусства. В 2017 году Мэр Москвы Сергей Собянин наградил маэстро Знаком отличия «За заслуги перед Москвой» за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры и музыкального искусства.



Председатель жюри
Фестиваля-Конкурса:
Бенно Шоллум

Бенно Шоллум родился в 1953 году в Австрии, в семье известного композитора Роберта Шоллума. Музыкальное образование получил в Вене.

Певец рано начал выступать с концертами и вести педагогическую работу. Он возглавляет вокальное отделение Венского университета, регулярно дает мастер-классы в Королевской академии музыки и Королевском музыкальном колледже Лондона, институте Франца Шуберта, консерватории Марселя, колледже Charleston и Университете Южной Миссисипи. В обширном репертуаре музыканта — опера и классическая оперетта, оратории и кантаты, циклы немецких Lied. Партии в Немецком реквиеме Брамса, Военном реквиеме Бриггена, Реквиеме Верди он исполнял на крупнейших европейских музыкальных фестивалях в Вене, Бергене, Будапеште и Каринтии и других. Признанный мастер австро—немецкого репертуара, Бенно Шоллум выступал с произведениями венской классики в Японии, Индонезии, Южной Америке и Южной Африке.

Среди записей певца - «Зимний путь» Шуберта, «Иоланта» Чайковского с Владимиром Федосеевым и несколько дисков с Иегуди Менухиным, в том числе Девятая симфония Бетховена, «Мессия» Генделя, «Сотворение мира» Гаидна и две мессы Шуберта. Бенно Шоллум сотрудничал с Мстиславом Ростроповичем и Золтаном Кошичем, выступал с оркестрами Испании, Франции, Аргентины, США, Израиля. Летом 2009 года исполнил роль Куно в киноверсии оперы Вебера «Вольный стрелок». Принимал участие во многих проектах Владимира Федосеева, в числе которых исполнение Немецкого реквиема Брамса, «Иоланты» в Вероне и Москве, а также оперы С. Рахманинова «Франческа да Римини» с БСО В Москве, Люксембурге и Вене. Бенно Шоллум является соавтором популярной книги «Германия для певцов», которая вышла большим тиражом в Европе и была переиздана в США.

ТАБЛИЦА НОМИНАЦИЙ

ГРАН-ПРИ		
Лиرونг Жонг (фортепиано) 15 лет	AMADEUS International School Преподаватель: Ху-Лан Хуанг	1. Людвиг ван Бетховен Op. 10 Nr. 2, часть 2 «Аллегро» 2. Фредерик Шопен «Скерцо» Op.31
ЛАУРЕАТ 1-й степени		
Нгуен Туэ Минь (фортепиано) 8 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Локоткова И.С.	1. В. Купревич «Элегическая серенада» 2. С. Майкапар «В кузнице»
Анна Кандыба (фортепиано) 11 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Попова Е.К.	1. К. Дебюсси «Арабеска» e-moll 2. С. Прокофьев «Прелюдия C-dur»
Дженифер Георгхита (скрипка) 13 лет	Университет музыки и исполнительских искусств г. Грац Преподаватель: Эмилио Перцан	1. Г. Венявский, концерт №2 част 2 «Романс» 2. М. де Фалья «Испанский танец» 3. А. Игудесман «Эйплмания»
Лариса Григорьева (вокал) 15 лет	MDW Wien г. Вена Преподаватель: Петер Эдельман	1. Франц Шуберт «Форель» 2. АрияЖеньки «А зори здесь тихие»
Менги Кси (вокал) 17 лет	AMADEUS International School Преподаватель: Миюки Шусслер	1. Вольфганг Амадеус Моцарт «Perduta» 2. Густав Маллер «Ablösung im Sommer»
Сводный хор Детской Музыкальной школы им. Н.А. Алексеева г. Москвы	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Руководитель: Кувыклина М.В.	1. Бруно Куле, слова Кристофа Барратье «Разгляди на своём пути» (Vois sur ton chemin) из к/ф «Хористы» 2. Г. Свиридов, сл. А. Прокофьева «Борода» из хоровой поэмы «Ладоба»
ЛАУРЕАТ 2-й степени		
Моисеев Владислав (виолончель) 8 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Смирнов Д. А.	1. Й. Гайдн Менуэт 2. А. Айвазян Армянская песня и танец
Тушкова Лидия (скрипка) 10 лет	Vienna Konservatorium der Mag. Eva Maria Schmid Преподаватель: Дорис Костенбергер	1. Анри Вьетан «Соловей» 2. Оттокар Новачек «Непрерывное движение»
Тольберг Лика (флейта) 12 лет	ДМШ им. Н.А. Алексеева, г. Москва Преподаватель: Тишков П. М.	1. Ф. М. Верачини Соната №6 a-moll Ларго 2. Ф. М. Верачини Соната №6 a-moll Аллегро

I-й Международный весенний Фестиваль Конкурс Пробуждение...

Программа тура:

3 апреля, вторник: прибытие и размещение в г. Братислава

4 апреля, среда: Мастер-классы в г. Братислава

5 апреля, четверг: переезд в г. Вена, Открытие Фестиваля-Конкурса, Конкурс

6 апреля, пятница: Конкурс (дети – утро/день, взрослые - вечер)

7 апреля, суббота: Конкурс (утро-день) и вечером **Гала-концерт**

8 апреля, воскресенье: культурная программа - поездка в г. Зальцбург

9 апреля, понедельник: культурная программа -экскурсии в г. Вена

10 апреля, вторник: переезд в аэропорт г. Братислава. Вылет

Культурная программа:

Обзорные экскурсии по городам (Братислава, Вена, Зальцбург), Экскурсии в Венскую оперу, Дом музыки, Венский концертный зал, посещение памятников знаменитых композиторов.

Председатель жюри Фестиваля-Конкурса: Наталья Бражникова

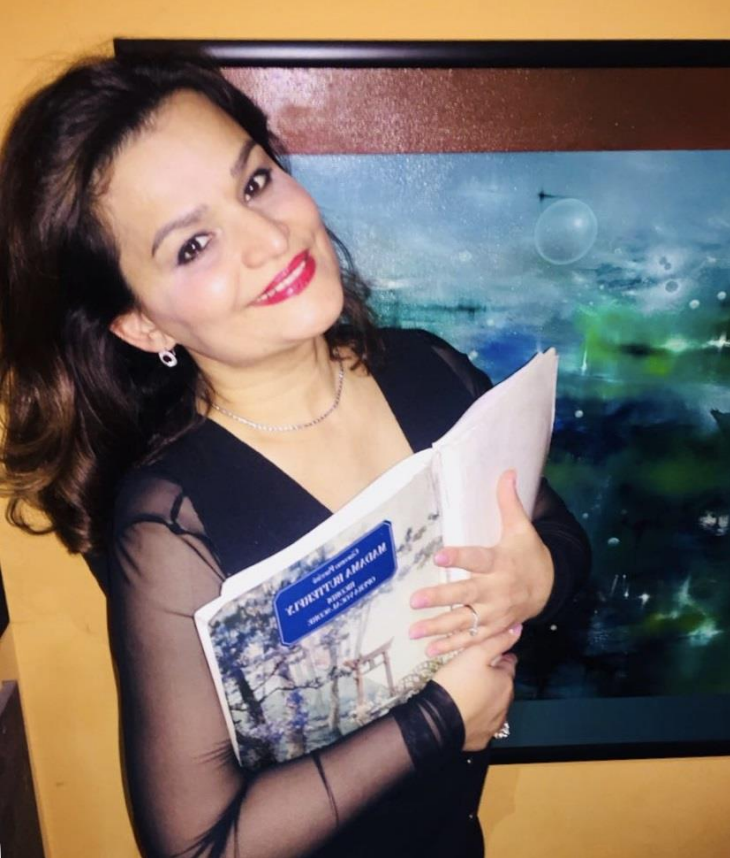


Наталья Бражникова - профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.

Российская пианистка, лауреат международных конкурсов. С 2005 года преподаёт на кафедре камерного ансамбля и струнного квартета Российской академии музыки имени Гнесиных. Стаж работы 30 лет.

Постоянно выступает в качестве ансамблиста и концертмейстера с солистами Российских и зарубежных оркестров и филармоний. Член жюри многочисленных международных конкурсов исполнителей. Участница ряда международных фестивалей и концертов в России, Литве, Белоруссии, Словакии, Англии, Франции, Финляндии, Швеции, Норвегии. Регулярно проводит мастер-классы в России и за рубежом. Ведёт курсы лекций по концертмейстерскому мастерству. Является организатором и директором Всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей "Музыка. Талант. Открытие.«

В 2013 году Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина за достижения в культуре и искусстве награждена медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" II степени



**Член жюри Фестиваля-
Конкурса:
Божена Феранцева**

Божена Феранцева является выпускником Музыкальной академии Братиславы. Она посещала мастер-классы с маэстро Карло Бергонзи, Еленой Образцовой и Бадри Майсурадзе. Неоднократно ставала победителем и финалистом нескольких международных конкурсов по пению.

Божена Феранцева выступает в качестве оперного и концертного солиста в Словакии и за рубежом.

(Недда-Паячичи-Р. Леонкавалло
Г. Пуччини - Мими - Ла Бобе
G.Puccini - Cio, Cio, San-Madama Butterfly и т.д.)
Концерт 26-го июня в Софии в 8-й симфонии Малера.

В настоящее время Божена Феранцева преподает в Государственной консерватории в Братиславе и в Музыкальном университете в Братиславе. Ежегодно проводит летние курсы по вокалу для детей разных возрастов.

**Художественный
руководитель
Фестиваля-Конкурса:
Ольга Шалаева**



Ольга Шалаева - Оперная певица, лауреат международных конкурсов, член жюри международных конкурсов для детей и юношества, профессор венской консерватории им Рихарда Вагнера .

Родившись в семье известного музыканта, после окончания обучения в ГИТИСе на курсе у известного мастера Б.Покровского, была приглашена в Московский Камерный Музыкальный Театр Б. Покровского, являясь ведущей солисткой.

О.Шалаева является первой русской певицей, которая получила контракт в Венской народной опере (Volksoper) и дебютировала в качестве исполнительницы партии Офелии в опере А.Тома "Гамлет", премьера которой состоялась в мае 1995 года, атак- же дебютировала на сцене большого театра России в опере «Лючия де Ламмермур» в заглавной партии.

В 1995-2002 гг. Ольга Шалаева является солисткой Венской государственной оперы и Венской народной оперы. Ею исполнены партии: Наннетта « Фальстаф» Дж.Верди, Норина «Дон Паскуале» Дж.Доницетти , Мюзетта «Богема» Дж.Пуччини , Адель «Летучая мышь» И.Штраус, и др.

Участия во всемирно известном Международном Зальцбургском фестивале, в оперном фестивале в Гляйнборне (Англия), в оперных театрах Цюриха, Лейпцига, Мюнхена , Берлина, Театро комунале ди Болонья в Италии, в Мюнхенском «Геркулес зале» с симфоническим оркестром Баварского радио, а также в Золотом зале венского Музикферайна и др. Сотрудничество с известными дирижерами и режиссёрами .

Сегодня Ольга Шалаева успешно совмещает концертную деятельность с педагогической, а так- же осуществляет организаторскую работу, воплощая идеи, связанные с музыкальными проектами. 13 января в Золотом зале Венского Музикферайна с большим успехом прошел концерт Губернаторского оркестра Иркутской филармонии в рамках года музыки между Россией и Австрией, в котором Ольга Шалаева выступила как солистка и как организатор концерта.